

Expo photo : L'héritage intemporel de Richard Avedon à la Galerie Gagosian

Cédric G.



Un miroir à double face : le reflet du sujet et du photographe

Conscient de son propre pouvoir de création d'images, Avedon s'est également soumis à son propre examen. Dans ses autoportraits, il a dévoilé sans filtre les contours rugueux de son visage, soulignant une introspection profonde. « Iconic Avedon », avec un design d'exposition de Cécile Degos, fait suite à l'exposition « Avedon 100 » à New York, présentant des photographies sélectionnées par plus de 150 artistes et professionnels influents, qui soulignent l'impact d'Avedon aujourd'hui.

