

**BFM
TV.**



Scénographie: l'art de donner vie à une exposition

À l'occasion du bicentenaire de la mort du peintre Théodore Géricault (1791-1824), le musée de la Vie romantique de Paris présente une exposition inédite. Nous avons rencontré Cécile Degos, scénographe renommée, en charge de cette présentation.

Couleurs, gestion de l'espace et travail d'équipe, découverte d'un métier bien souvent méconnu.

[Voir moins](#)

Le 17/05/2024 à 10:39 | Durée : 1:46



17 Mai 2024

@iconicbusiness_ – Juliette Weiss



iconicbusiness_ et ceciledegos
Audio d'origine

iconicbusiness À l'occasion du bicentenaire de la mort du peintre Théodore Géricault (1791-1824), le musée de la Vie romantique de Paris présente une exposition inédite. Nous avons rencontré @ceciledegos, scénographe renommée, en charge de cette présentation.

Couleurs, gestion de l'espace et travail d'équipe, découverte d'un métier bien souvent méconnu.

➔ @weiss_juliette
Modifié · 6 h

Pour vous ▾

- jadelg75** 🌟🌟🌟🌟
16 h Répondre
- claireleguillou** 🌟🌟
3 h Répondre
- marina_gadonneix** 🌟🌟🌟🌟
5 h Répondre
- francoishbz Cécile** 🌟
7 h Répondre
- shortcuts_circuit** J'adore la couleur et j'adore ce qu'elle fait dans toutes les expos qu'elle met en scène . Bravo (encore).
16 h Répondre
- napoleonoff** 🌟🌟🌟
20 h Répondre
- frank.zgy** 🌟
6 h Répondre
- lucelebart** 🌟🌟🌟🌟 @ceciledegos 🌟
7 h Répondre

62 J'aime