

CONFLIT LIBAN-ISRAËL

## Ces Azuréens au cœur de la guerre au Liban

PAGES 8 ET 9

## Inspiration royale



Le duc d'Édimbourg a rencontré des élèves de Monaco engagés dans un programme éducatif qui porte son nom.

PAGE 3



**MONACO**

Le Souverain défend la paix à la tribune de l'ONU P. 2



MC Solaar, Indochine... les concerts d'Id Noël P. 28-29

**MONACO**

Les syndicats réclament un Smic brut à 2 538 € P. 4

LA COSTA  
PROPERTIES  
MONACO

"SUCCESS BELONGS TO THE MOST TENACIOUS"  
BUILDING A LEGACY FOR YOUR NEXT GENERATION.

La réussite appartient aux plus audacieux.  
Construisez un héritage pour votre prochaine génération.

LA COSTA PROPERTIES MONACO - VENTE LOCATION GESTION  
www.25lcp.com - +377 97 92 89 00

MONACO Culture

## Picasso, Chagall, Calder...: les plus belles photos d'artistes dans leur atelier par Michel Sima s'exposent à Monaco

La salle d'exposition du quai Antoine-1er met en lumière plus de 150 photographies de Michel Sima. Ces tirages en noir et blanc dévoilent des artistes modernes dans leur procédé créatif.

Pendant plusieurs années, Michel Sima a érigé sa collection de photographies autour d'une thématique: les ateliers. Dans la deuxième moitié des années 1940, il s'est lancé dans une véritable documentation de l'art moderne en photographiant des centaines d'artistes dans leurs lieux de création : le lieu de tous les possibles. Certains sont d'illustres peintres et sculpteurs comme Alexandre Calder ou Marc Chagall et d'autres sont un peu moins célèbres. Mais celui qui prend une place considérable et occupe, à lui seul, une partie de l'exposition, c'est Pablo Picasso.

*"Nous avons dédié une partie de la salle uniquement aux photos de Pablo Picasso car Michel Sima était son photographe attitré"*, confirme Françoise Gamerding, directrice des Affaires culturelles. Si le moment Picasso arrive en premier lieu, la seconde partie de l'exposition est consacrée à tous les autres artistes que Michel Sima a pu rencontrer et photographier.

### **"Il fallait que ce soit sublime, et ça l'est!"**

*"On voulait, pour cette étape, donner à voir cet extraordinaire monde des artistes modernes. Il fallait que ce soit sublime et grâce au travail de Cécile Degos, la scénographe, ça l'est!"*, se réjouit Donatien Grau, le commissaire d'exposition.

En plus de donner à voir, cette seconde étape donne aussi à lire dans l'histoire, à découvrir. *"Il y a des QR codes avec des commentaires de chaque photo ou des biographies et nous avons voulu, en suivant la philosophie de Michel Sima, que chaque artiste, célèbre ou non, ait la même longueur de biographie ou de commentaire"*.

Enfin, le dernier moment est une projection de six minutes où défilent à échelle humaine toutes les photographies d'artistes qui n'ont pas été tirées et encadrées. Cette exposition permet donc de découvrir les portraits mais aussi la vie de différents artistes modernes. Pour le fils de Michel Sima, c'est une réelle fierté. *"C'est tout simplement magnifique, je suis persuadé que cette exposition lui aurait plu. Mon père était portraitiste, sculpteur, il savait ce qu'était un atelier, de quoi il était fait, sur les tirages exposés ici, l'atelier devient l'un des personnages de la photo."*

La directrice des Affaires culturelles qualifie de "cadeau" le geste de la famille de Michel Sima. *"Cela a été une opportunité d'avoir eu un accès total et gratuit à cette collection et je les en remercie"*.